**Изменения в содержании учебного предмета «Литературное чтение»**

**в соответствии с Федеральной рабочей программой**

**3 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Элементы содержания** | **№****темы** | **Варианты учебно-методического, дидактического обеспечения** |
| 1. | Развитие речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Книги и словари, созданные В.И. Далем. | 4 | Библиотека Эпос. Произведения В.И. Даля <https://lib.permkrai.ru/node/628>  |
| 2 | Работа со словарём: язык былины, устаревшие слова, их место и представление в современной лексике. Проект "Словарь устаревших слов" | 20 | Библиотека Эпос. Произведения В.И. Даля <https://lib.permkrai.ru/node/624>  |
| 3 | Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании, в изобразительном искусстве, в произведениях музыкального искусства XIX-XX веков | 22 | Библиотека Эпос Урок по теме: Жанры»<https://uchebnik-epos.permkrai.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/925217>  |
| 4 | Средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, олицетворение) в лирических произведениях поэтов XIX-XX веков | 23 | <https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-stihotvoreniya-russkih-poetov-i-veka-o-rodnoy-prirode-1715952.html>  |
| 5 | Поэты о красоте родной природы. На примере произведения Н.А. Некрасова «Железная дорога» (отрывок) | 29 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 6 | Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. | 48 | Технологическая карта <https://infourok.ru/tehnologicheskaya-karta-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-zhivopisnye-polotna-kak-illyustraciya-k-liricheskomu-proizvedeniyu-pej-7045398.html>  |
| 7 | Различение художественного и научно-познавательного текстов «Лебеди» и «Зайцы» Л.Н. Толстого | 53 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 8 | Судьбы крестьянских детей в произведениях писателей. Произведения по выбору | 64 | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-mir-krestyanskih-detej-v-stihotvorenii-n-a-nekrasova-krestyanskie-deti-6509793.html>  |
| 9 | Представление темы «Дети на войне» в рассказе Л. Пантелеева «На ялике» | 75 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-v-3-klasse-deti-na-vojne-na-primere-rasskaza-a-panteleeva-na-yalike-7011981.html>  |
| 10 | Взаимоотношения человека и животных – тема произведения Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 86 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 11 | Соотнесение заглавия и главной мысли рассказа Д.Н. Мамин-Сибиряка «Приёмыш» | 87 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 12 | Отражение темы дружба животных в рассказах писателей. На примере произведения К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 89 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 13 | Характеристика героев-животных, их портрет в рассказах писателей. На примере рассказа К. Г. Паустовского «Кот-ворюга» | 90 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 14 | Работа с рассказом К.Г. Паустовского «Кот-ворюга»: анализ композиции, составление плана | 91 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 15 | Произведения К.Г. Паустовского о природе и животных. Главная мысль (идея) рассказа «Барсучий нос» | 92 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 16 | Работа c произведением К. Г. Паустовского "Барсучий нос": особенности композиции, составление плана рассказа | 93 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 17 | Наблюдение за описанием зимнего пейзажа. На примере стихотворения С.Д. Дрожжина «Зимний день» | 101 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 18 | Основные события сюжета произведения А.П.Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 109 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 19 | Роль интерьера (описание штаба) в создании образов героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 110 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 20 | Нравственная оценка ситуаций, поведения и поступков героев произведения А.П. Гайдара «Тимур и его команда» (отрывки) | 111 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 21 | Расширение знаний о писателях, как переводчиках зарубежной литературы. На примере переводов С. Я. Маршака, К. И. Чуковского и др. | 124 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 22 | Волшебные предметы и помощники в литературных сказках Ш. Перро | 125 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 23 | Взаимоотношения человека и животных в рассказах зарубежных писателей. На примере рассказа Джека Лондона «Бурый волк» | 128 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-rasskazy-o-zhivotnyh-dzh-london-buryj-volk-6111682.html>  |
| 24 | .Осознание важности читательской деятельности. Работа со стихотворением Б.Заходера «Что такое стихи». | 134 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-b-zahoder-chto-takoe-stihi-analiz-stihotvoreniya-3-klass-5538655.html>  |

**4 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Элементы содержания** | **№****темы** | **Варианты учебно-методического, дидактического обеспечения** |
| 1 | Разнообразие малых жанров фольклора (назначение, сравнение, классификация) | 1 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 2 | Проявление народной культуры в разнообразных видах фольклора: словесном, музыкальном, обрядовом (календарном) | 2 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-otechestvennoy-literature-tema-vvedenie-ustnoe-narodnoe-tvorchestvo-russkogo-naroda-russkiy-folklor-osnova-rus-3447910.html>  |
| 3 | Путешествие героя как основа композиции волшебной сказки. На примере русской народной сказки "Волшебное кольцо" | 8 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-uroka-na-temu-volshebnoe-kolco-4631166.html>  |
| 4 | Отражение нравственных ценностей на примере фольклорных сказок народов России и мира | 13 | Библиотека Эпос <https://uchebnik-epos.permkrai.ru/catalogue/material_view/atomic_objects/925252>  |
| 5 | Составление сообщения о М. Ю. Лермонтове. Строфа как элемент композиции стихотворения М.Ю. Лермонтова «Парус» | 28 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 6 | Патриотическое звучание стихотворения М.Ю. Лермонтова «Москва, Москва! …Люблю тебя как сын…»: метафора как «свёрнутое» сравнение | 31 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 7 | Анализ художественных рассказов Л.Н. Толстого. Особенности художественного текста-описания на примере рассказа «Русак»и отрывков из повести Л. Толстого "Детство". Составление цитатного плана | 35 | Конспект урока <https://infourok.ru/konspekt-i-prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-analiz-hudozhestvennyh-rasskazov-l-n-tolstogo-osobennosti-hudozhestvennogo-tek-6844354.html>  |
| 8 | Описание явления природы в стихотворении В.А. Жуковский «Загадка»: приёмы создания художественного образа | 46 | Презентация <https://infourok.ru/prezentaciya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-proizvedeniya-zhukovskogova-klass-3469103.html>  |
| 9 | Анализ чувств и настроения, создаваемых лирическим произведением. На примере произведения А.А. Прокофьева "Люблю берёзу русскую..." | 52 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 10 | Темы лирических произведений А.А. Блока. На примере стихотворения «Рождество» | 56 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 11 | Средства создания комического в произведениях Н.Н. Носова и других авторов на выбор | 69 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 12 | Создание реквизита для инсценивроания произведения. Подготовка пригласительных билетов и афишы на примере рассказа В.Ю. Драгунского "Главные реки" | 76 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 13 | Работа с пьесой-сказкой С.Я. Маршака «Двенадцать месяцев» | 78 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 14 | Характеристика героев юмористических произведений. На примере рассказа Л. Д. Каминского "Автопортрет" | 79 | Конспект урока <https://infourok.ru/harakteristika-geroev-yumoristicheskih-proizvedenij-na-primere-rasskaza-l-d-kaminskogo-avtoportret-7145622.html>  |
| 15 | Знакомство с отрывками из повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы): основные события сюжета | 86 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 16 | Словесный портрет героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельнеы главы) | 87 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 17 | Осмысление поступков и поведения главного героя повести Н.Г. Гарин-Михайловского «Детство Тёмы» (отдельные главы) | 88 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 18 | Выразительность поэтических картин родной природы. На примере стихотворения И.А. Бунина «Детство» | 90 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 19 | Особенности художественного описания родной природы. На примере рассказа В.П. Астафьева «Весенний остров» | 99 | Рабочий лист <https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-po-literaturnomu-chteniyu-osobennosti-hudozhestvennogo-opisaniya-rodnoj-prirody-na-primere-rasskaza-v-p-astafeva-vesennij-ostrov-192777?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=sidebar-right&utm_content=>  |
| 20 | Авторское мастерство создания образов героев-животных. На примере произведения Максима Горького "Воробьишка" | 103 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 21 | Человек и его отношения с животными. Обсуждение в классе темы "Что такое самопожертвование" | 104 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 22 | Раскрытие главной идеи произведения А.Т. Твардовского «О Родине большой и малой» (отрывок): чувство любви к своей стране и малой родине | 111 | Конспект урока <https://infourok.ru/urok-vneklassnogo-chteniya-na-temu-a-t-tvardovskij-i-ego-stihotvoreniya-o-rodine-i-prirode-4959535.html>  |
| 23 | Тема героического прошлого России в произведениях литературы. На примере "Солдатской песни" Ф. Н. Глинки | 115 | Рабочий лист<https://infourok.ru/magazin-materialov/rabochij-list-tema-geroicheskogo-proshlogo-rossii-v-proizvedeniyah-literatury-na-primere-soldatskoj-pesni-f-n-glinki-257637?utm_source=infourok&utm_medium=biblioteka&utm_campaign=vidget-pod-prosmotrom&utm_term=0&utm_content=68301>  |
| 24 | Сравнение басен: темы и герои, особенности языка. На примере басен Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», И.И. Хемницера «Стрекоза», Л.Н. Толстого «Стрекоза и муравьи» | 122 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 25 | Аллегория и ирония как характеристика героев басен. На примере басни И.А. Крылова «Мартышка и очки» | 123 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |
| 26 | Средства художественной выразительности в литературной сказке. Х. К. Андерсен "Дикие лебеди" | 129 | «Литературное чтение» Школа 21 века. |